

KeAyal Taarog

כאייל תערוג

Paroles : Psaume 42, 2
Musique : Elisheva Shomron
Chorégraphie : Mirjam - 2008

כאייל תערוג

כאייל תערוג על נפשי מים,
על אפיקי מים.
כן נפשי תערוג אליך אלוקים
אליך אלוקים

| | | |
|--------|-----------------------------|-------|
| Ayal | un cerf | אייל |
| Laarog | désirer ardemment, soupirer | לערוג |
| Afik | le lit d'un cours d'eau | אפיק |
| Mayim | les eaux | מים |
| Ken | oui, ainsi | כן |
| Nefesh | une âme | נפש |

Keayal taarog

Keayal taarog al afikei mayim,
Al afikei mayim
Ken nafshi taarog elecha Adonai
Elecha Adonai.

Comme un cerf

Comme un cerf soupire après des cours d'eau,
Soupire après des cours d'eau,
Ainsi mon âme soupire après toi Adonai,
Après toi Adonai.

Pas de danse

1ère partie X2

Yéménite à D, Yéménite à G,
Balance avant sur pied D,
Balance arrière sur pied G,
Yéménite arrière, Balance à,
tour complet sur l'épaule G,
Balance avant sur pied D, mains en offrande, reviens et joindre les pieds,
Balance avant sur pied G, mains en offrande, reviens.

Transition = Balance à D

2ème partie x 2

2 mayim à G,
2 pas chassés du pied D vers le centre en levant les bras,
Reculé en 2 pas chassés du pied G, en baissant les bras,
Yéménite à D, Yéménite à G en faisant un 1/4 de tour à la 3ème mesure pour se retrouver sur le cercle (SCAM),
pas de valse du pied D, bras vers l'extérieur du cercle,
pas de valse pour se retrouver face au centre.

1ère transition = 3 balances à D

2ème transition = Ecarte à D, croise D devant G,
Yéménite arrière G, Yéménite arrière D, terminer bras D levé.